

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №21»)**

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
протокол от 30.09.2021 №2

УТВЕРЖДЕНА:
приказом
от 04.10.2021г. №01-09/62

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Солнышко»
Художественной направленности.**

**Возраст воспитанников: 5 - 6 лет.
Срок реализации: 1 год.**

**Маслова Татьяна Николаевна
воспитатель**

**Баканова Наталья Ионовна
музыкальный руководитель**

**Ухта
2021 год**

Содержание:

Пояснительная записка	3
Направленность	4
Актуальность	5
Отличительная особенность программы	5
Адресат программы	6
Объем программы	6
Формы организации образовательного процесса	6
Режим занятий	6
Срок освоения программы	6
Цель и задачи программы	6
Учебный план	7
Календарный учебный график	8
Тематическое планирование	9
Планируемые результаты	17
Комплекс организационно – педагогических условий	17
Условия реализации программы	17
Информационно – методические ресурсы	17
Формы контроля	18
Формы проведения педагогической диагностики	18
Список литературы	19

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа (далее дополнительная программа) «Солнышко» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Положениями «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726).
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки
- Уставом МДОУ «Д/с № 21».
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с №21».

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.
А чем они богаче, тем
успешнее идет развитие
духовного мир детей...»
(Б. М. Теплов)

Театрализованная деятельность - одна из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоение способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребёнка.

В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, само реализуются, само выражаются. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Направленность:

дополнительной образовательной программы «Солнышко» - художественная (Порядок 1008, п.9).

Данная Программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Кроме того, театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени

свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования и развития речи ребенка, развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, умения владеть своим телом, согласовывать свои действия с партнером, приобщения детей к выступлению перед аудиторией разного возраста и интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Актуальность Программы:

Актуальность данной программы обусловлена тем, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Особая значимость театрального искусства заключается в одномоментности сопереживания, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живом воздействии художественного образа на личность. К тому же для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Отличительная особенность Программы:

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах. Отбор сценарного материала в рамках реализации данной дополнительной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве детского сада, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Содержание программы включает такие разделы как:

- театральная азбука,
- основы кукловодства,
- основы кукольного театра,
- основы актерского мастерства,

- основы драматизации.

Методы и приемы работы с детьми:

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы «от простого к сложному»;
- игровой метод.

Адресат Программы

Дополнительная Программа «Солнышко» рассчитана на детей 5-6 лет, старший дошкольный возраст.

Объем Программы: общий объем образовательной нагрузки за учебный год 64 занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- Индивидуальные
- Групповые
- В парах
- В подгруппах

Виды занятий, используемых в театральной деятельности с детьми:

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением .

3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы – беседы, совместные праздники.

Различные формы работы направлены на сплочение дошкольников в один дружный, работоспособный творческий коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, длительностью для детей старшей группы - 25 минут. Количество детей в подгруппе – не более 15 детей.

Срок освоения Программы: Программа рассчитана на 1 год количество часов в неделю – 8; количество учебных недель – 32.

Цель дополнительной программы:

Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи дополнительной программы:

Обучающие:

1. Последовательно знакомить детей с различными видами театров.
2. Формировать умения свободно чувствовать себя на сцене; выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

2.Развивающие:

- 1.Развивать интерес детей к сценическому искусству, к средствам выразительности драматизации: позе, жестам, мимике, голосу, движениям.
- 2.Развитие речи детей: отчетливость в произношении, интонационная выразительность, совершенствование диалогической и монологической речи.

3. Воспитательные:

1. Воспитывать артистические качества, нравственно – культурные ценности в отношениях со сверстниками и взрослыми.

2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	всего
1	Играем в театр «Репка на новый лад»	8 часов	8 часов
2	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	8 часов	8 часов
3	Сценки из сказок	8 часов	8 часов
4	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	8 часов	8 часов
5	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	8 часов	8 часов
6	«Сказка в стихах» Г.Ф.Вихарева «Заюшкина избушка»	8 часов	8 часов
7	А. Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до 10»	8 часов	8 часов
8	К. И. Чуковский «Муха-цокотуха»	8 часов	8 часов
	Всего	64 часов	64 часов

3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2021г.	31.05.2022г.	32	Не предусмотрены	с 01.10.21 по 15.10.21. с 13.05.22. по 27.05.22. (без отрыва от дополнительной образовательной деятельности)

Тематическое планирование. Октябрь 2021.

Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Театральная азбука «Здравствуй театр», закрепить термины: театр, сцена, занавес.	1 час
Театральная азбука «Театральные профессии: режиссёр, актёр». Знакомство с пьесой-сказкой «Репка на новый лад», автор Ю. Кушак.	1 час
Театральная азбука «Театральные профессии: художник, композитор». Театр игрушек «Репка на новый лад».	2 час
Театральная азбука «Профессия – костюмер». Отгадывание загадок о персонажах сказки «Репка на новый лад». Театр кукол бибабо «Репка на новый лад»	2 час
Мимические этюды по пьесе-сказке. Разыгрывание сценок из сказки.	1 час
Драматизация пьесы-сказки в масках. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Тематическое планирование. Ноябрь 2021.

Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Чтение и рассматривание иллюстраций русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	2 часа
Беседа по содержанию сказки «Лисичка со скалочкой». Загадки к персонажам.	1 час
Мимические этюды по сказке.	1 час
Обыгрывание сказки «Лисичка со скалочкой» театром кукол бибабо по подгруппам.	2 часа
Разыгрывание сценок из сказки в масках, с атрибутами, под музыку.	1 час
Драматизация сказки «Лисичка со скалочкой» в костюмах. Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Тематическое планирование. Декабрь 2021.

Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Печатная настольная игра «Расскажи сказку». Рассматривание иллюстраций и рассказывание сказок по картинкам.	1 час
Отгадывание загадок про героев сказок. Обыгрывание сценок к знакомым сказкам театром игрушек.	1 час
Сочинение детьми диалогов между куклами бибабо.	1 час
Обыгрывание знакомой сказки «Теремок» театром кукол бибабо.	1 час
Обыгрывание знакомой сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?» театром кукол бибабо.	1 час
Развивающая игра «Театр настроения». Мимические этюды по карточкам.	1 час
Выполнение детьми имитационных этюдов.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок из знакомых сказок, используя маски.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Тематическое планирование. Январь 2021 года.

**Дополнительная образовательная услуга «Солнышко»
художественной направленности.**

Тема занятия	Количество часов
Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Просмотр видео мультфильма. Беседа по содержанию.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек. Отгадывание загадок про героев сказки.	1 час
Обыгрывание сценки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок.	1 час
Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Драматизация сценки «Зимовье зверей» в костюмах. Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Тематическое планирование. Февраль 2021 года.

Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
«Играем в рифму». Упражнения для подбора рифмы к словам.	1 час
Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Беседа по содержанию сказки. Придумывание загадок про героев сказки.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек.	1 час
Обыгрывание сказки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок в масках.	1 час
Драматизация сценки «У страха глаза велики» в костюмах. Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Тематическое планирование. Март 2021 года.

**Дополнительная образовательная услуга «Солнышко»
художественной направленности.**

Тема занятия	Количество часов
<u>Основы актёрского мастерства :</u> Двигательно - речевые миниатюры.	1 час
Чтение сказки в стихах ???«Заюшкина избушка» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек. Отгадывание загадок про героев сценки.	1 час
Обыгрывание сценки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разучивание общей песни.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок сказки.	1 час
Драматизация сказки «Заюшкина избушка». Показ детям группы.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Тематическое планирование. Апрель 2021 года.

**Дополнительная образовательная услуга «Солнышко»
художественной направленности.**

Тема занятия	Количество часов
Чтение сказки А. Прёйсена «Про козлѐнка, который умел считать до 10» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Просмотр видео мультфильма, беседа по содержанию, характеристики персонажей.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек.	1 час
Обыгрывание сценки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок к 1 части сказки.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок ко 2 части сказки.	1 час
Драматизация сказки «Про козлѐнка, который умел считать до 10 ». Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Тематическое планирование. Май 2021 года.

Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха - Цокотуха » и рассматривание иллюстраций.	1 час
Просмотр видео мультфильма, беседа по содержанию.	1 час
Придумывание загадок к персонажам, обсуждение характеров героев.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек – насекомых.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок к 1 части сказки.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок ко 2 части сказки.	1 час
Драматизация сказки «Муха – Цокотуха». Показ детям группы, родителям. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

Планируемые результаты Программы:

Дети умеют:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

Дети знают:

- виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: бибабо, пальчиковом, настольном.

Имеют представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.
- азбуке театра.

Комплекс организационно – педагогических условий:

Помещение	Оборудование	Информационно – методические ресурсы
<ul style="list-style-type: none">- Музыкальный зал для проведения занятий по театрализованной деятельности.- Костюмерная для хранения костюмов.	<ul style="list-style-type: none">- Столы и стулья по количеству детей, магнитно-маркерная доска, мольберт.- Театральная ширма «Сцена» для выступления детей.- Ноутбук, колонка, экран, проектор.	<ol style="list-style-type: none">1. Разные виды кукольных театров:<ul style="list-style-type: none">- пальчиковый,- настольный,- конусный,- бибабо (перчаточный),- магнитный.- масочный,- театр матрёшки.-игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)2. Декорации.3. Атрибуты к играм и инсценировкам.4.Музыкальные инструменты5. Зеркала6.Костюмы,маски, шапочки по сказкам.

		7. Наборы игрушек.
--	--	--------------------

Формы контроля:

- наблюдение;
- творческий отчет 1 раз в конце учебного года;
- анкетирование детей и родителей – 1 раз в конце учебного года;
- участие в праздниках группы;
- участие в массовых мероприятиях Учреждения;
- участие в концертной деятельности;
- участие в городском фестивале творческих коллективов.

Формы проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития каждого ребенка проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей 1 раз в год: в конце учебного года по 5 направлениям

Основы театральной культуры

Что нас радует - Ребенок проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Вызывает озабоченность - интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Что нас огорчает - не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура

Что нас радует - понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Вызывает озабоченность - понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Что нас огорчает - понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие

Что нас радует - творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Вызывает озабоченность - владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Что нас огорчает - различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

Музыкальное развитие

Что нас радует - Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы

Вызывает озабоченность - Передает в свободных пластических движениях характер музыки

Что нас огорчает - Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки

Основы коллективной творческой деятельности

Что нас радует - проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Вызывает озабоченность - проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Что нас огорчает - не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Шкала оценок (условное изображение в итоговой таблице):

Зеленый кружок – « Что нас радует»

Желтый кружок - « Вызывает озабоченность»

Красный кружок - « Что нас огорчает»

Список литературы.

- Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии». М., 2005.
- Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии». М., 2003.
- Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М., 2001.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». М., 2002.
- Мигунова Е.В. учебно – методическое пособие « Организация театрализованной деятельности в детском саду», Нов ГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду». М., 2000.
- Петрова Т.И, Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Подготовка и проведение театральных занятий в детском саду».
- Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду» 2009г.
- Е.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» 2001г
- Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Москва 2002
- Н.Ф.Сорокина «Театр. Творчество. Дети» Москва 2002

Карта уровня развития детей старшего возраста в театрализованной деятельности

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоцио нально- образное развитие	Музыкальное развитие	Основы коллективной творческой деятельности	Общий показатель	Средний показатель

