

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 21 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Д/с №21»)**

**ПРИНЯТА:**  
педагогическим советом  
протокол от 30.09.2021 №2

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом  
от 04.10.2021г. №01-09/62

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Солнышко»  
Художественной направленности.**

**Возраст воспитанников: 5 - 6 лет.  
Срок реализации: 1 год.**

**Маслова Татьяна Николаевна  
воспитатель**

**Баканова Наталья Ионовна  
музыкальный руководитель**

**Ухта  
2021 год**

## Содержание:

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
Направленность	4
Актуальность	5
Отличительная особенность программы	5
Адресат программы	6
Объем программы	6
Формы организации образовательного процесса	6
Режим занятий	6
Срок освоения программы	6
Цель и задачи программы	6
<b>Учебный план</b>	<b>7</b>
<b>Календарный учебный график</b>	<b>8</b>
<b>Тематическое планирование</b>	<b>9</b>
Планируемые результаты	17
<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b>	<b>17</b>
Условия реализации программы	17
Информационно – методические ресурсы	17
Формы контроля	18
Формы проведения педагогической диагностики	18
<b>Список литературы</b>	<b>19</b>

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа (далее дополнительная программа) «Солнышко» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Положениями «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726).
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки
- Уставом МДОУ «Д/с № 21».
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с №21».

«Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты,  
морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем  
успешнее идет развитие  
духовного мир детей...»  
(Б. М. Теплов)

Театрализованная деятельность - одна из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоение способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребёнка.

В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, само реализуются, само выражаются. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

### **Направленность:**

дополнительной образовательной программы «Солнышко» - художественная (Порядок 1008, п.9).

Данная Программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Кроме того, театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени

свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования и развития речи ребенка, развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, умения владеть своим телом, согласовывать свои действия с партнером, приобщения детей к выступлению перед аудиторией разного возраста и интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

#### **Актуальность Программы:**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Особая значимость театрального искусства заключается в одномоментности сопереживания, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живом воздействии художественного образа на личность. К тому же для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

#### **Отличительная особенность Программы:**

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах. Отбор сценарного материала в рамках реализации данной дополнительной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве детского сада, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Содержание программы включает такие разделы как:

- театральная азбука,
- основы кукловодства,
- основы кукольного театра,
- основы актерского мастерства,

- основы драматизации.

Методы и приемы работы с детьми:

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы «от простого к сложному»;
- игровой метод.

### **Адресат Программы**

Дополнительная Программа «Солнышко» рассчитана на детей 5-6 лет, старший дошкольный возраст.

**Объем Программы:** общий объем образовательной нагрузки за учебный год 64 занятия.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- Индивидуальные
- Групповые
- В парах
- В подгруппах

**Виды занятий,** используемых в театральной деятельности с детьми:

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением .

3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы – беседы, совместные праздники.

Различные формы работы направлены на сплочение дошкольников в один дружный, работоспособный творческий коллектив, что предполагает равноуровневое общение в атмосфере творчества.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, длительностью для детей старшей группы - 25 минут. Количество детей в подгруппе – не более 15 детей.

**Срок освоения Программы:** Программа рассчитана на 1 год количество часов в неделю – 8; количество учебных недель – 32.

### **Цель дополнительной программы:**

Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

## Задачи дополнительной программы:

### Обучающие:

1. Последовательно знакомить детей с различными видами театров.
2. Формировать умения свободно чувствовать себя на сцене; выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

### 2.Развивающие:

- 1.Развивать интерес детей к сценическому искусству, к средствам выразительности драматизации: позе, жестам, мимике, голосу, движениям.
- 2.Развитие речи детей: отчетливость в произношении, интонационная выразительность, совершенствование диалогической и монологической речи.

### 3. Воспитательные:

1. Воспитывать артистические качества, нравственно – культурные ценности в отношениях со сверстниками и взрослыми.

## 2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	всего
1	Играем в театр «Репка на новый лад»	8 часов	8 часов
2	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	8 часов	8 часов
3	Сценки из сказок	8 часов	8 часов
4	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	8 часов	8 часов
5	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	8 часов	8 часов
6	«Сказка в стихах» Г.Ф.Вихарева «Заюшкина избушка»	8 часов	8 часов
7	А. Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до 10»	8 часов	8 часов
8	К. И. Чуковский «Муха-цокотуха»	8 часов	8 часов
	<b>Всего</b>	<b>64 часов</b>	<b>64 часов</b>

### 3. Календарный учебный график

<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Продолжительность каникул</b>	<b>Сроки контрольных процедур</b>
01.10.2021г.	31.05.2022г.	32	Не предусмотрены	с 01.10.21 по 15.10.21. с 13.05.22. по 27.05.22.  (без отрыва от дополнительной образовательной деятельности)





## Тематическое планирование. Октябрь 2021.

### Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Театральная азбука «Здравствуй театр», закрепить термины: театр, сцена, занавес.	1 час
Театральная азбука «Театральные профессии: режиссёр, актёр». Знакомство с пьесой-сказкой «Репка на новый лад», автор Ю. Кушак.	1 час
Театральная азбука «Театральные профессии: художник, композитор». Театр игрушек «Репка на новый лад».	2 час
Театральная азбука «Профессия – костюмер». Отгадывание загадок о персонажах сказки «Репка на новый лад». Театр кукол бибабо «Репка на новый лад»	2 час
Мимические этюды по пьесе-сказке. Разыгрывание сценок из сказки.	1 час
Драматизация пьесы-сказки в масках. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

## Тематическое планирование. Ноябрь 2021.

### Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Чтение и рассматривание иллюстраций русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	2 часа
Беседа по содержанию сказки «Лисичка со скалочкой». Загадки к персонажам.	1 час
Мимические этюды по сказке.	1 час
Обыгрывание сказки «Лисичка со скалочкой» театром кукол бибабо по подгруппам.	2 часа
Разыгрывание сценок из сказки в масках, с атрибутами, под музыку.	1 час
Драматизация сказки «Лисичка со скалочкой» в костюмах. Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

## Тематическое планирование. Декабрь 2021.

### Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Печатная настольная игра «Расскажи сказку». Рассмотрение иллюстраций и рассказывание сказок по картинкам.	1 час
Отгадывание загадок про героев сказок. Обыгрывание сценок к знакомым сказкам театром игрушек.	1 час
Сочинение детьми диалогов между куклами бибабо.	1 час
Обыгрывание знакомой сказки «Теремок» театром кукол бибабо.	1 час
Обыгрывание знакомой сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?» театром кукол бибабо.	1 час
Развивающая игра «Театр настроения». Мимические этюды по карточкам.	1 час
Выполнение детьми имитационных этюдов.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок из знакомых сказок, используя маски.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

**Тематическое планирование. Январь 2021 года.**

**Дополнительная образовательная услуга «Солнышко»  
художественной направленности.**

<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Просмотр видео мультфильма. Беседа по содержанию.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек. Отгадывание загадок про героев сказки.	1 час
Обыгрывание сценки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок.	1 час
Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Драматизация сценки «Зимовье зверей» в костюмах. Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

## Тематическое планирование. Февраль 2021 года.

### Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
«Играем в рифму». Упражнения для подбора рифмы к словам.	1 час
Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Беседа по содержанию сказки. Придумывание загадок про героев сказки.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек.	1 час
Обыгрывание сказки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок в масках.	1 час
Драматизация сценки «У страха глаза велики» в костюмах. Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

**Тематическое планирование. Март 2021 года.**

**Дополнительная образовательная услуга «Солнышко»  
художественной направленности.**

<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<u>Основы актёрского мастерства :</u> Двигательно - речевые миниатюры.	1 час
Чтение сказки в стихах ???«Заюшкина избушка» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек. Отгадывание загадок про героев сценки.	1 час
Обыгрывание сценки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разучивание общей песни.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок сказки.	1 час
Драматизация сказки «Заюшкина избушка». Показ детям группы.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

**Тематическое планирование. Апрель 2021 года.**

**Дополнительная образовательная услуга «Солнышко»  
художественной направленности.**

<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
Чтение сказки А. Прёйсена «Про козлёнка, который умел считать до 10» и рассматривание иллюстраций.	1 час
Просмотр видео мультфильма, беседа по содержанию, характеристики персонажей.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек.	1 час
Обыгрывание сценки театром кукол бибабо.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок к 1 части сказки.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок ко 2 части сказки.	1 час
Драматизация сказки «Про козлёнка, который умел считать до 10 ». Показ детям группы. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.



## Тематическое планирование. Май 2021 года.

### Дополнительная образовательная услуга «Солнышко» художественной направленности.

Тема занятия	Количество часов
Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха - Цокотуха » и рассматривание иллюстраций.	1 час
Просмотр видео мультфильма, беседа по содержанию.	1 час
Придумывание загадок к персонажам, обсуждение характеров героев.	1 час
Обыгрывание сказки театром игрушек – насекомых.	1 час
Мимические этюды по сказке. Передача образов персонажей под музыку.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок к 1 части сказки.	1 час
Разыгрывание эпизодических сценок ко 2 части сказки.	1 час
Драматизация сказки «Муха – Цокотуха». Показ детям группы, родителям. Видеозапись.	1 час

Баканова Н.И.

Маслова Т.Н.

## Планируемые результаты Программы:

### Дети умеют:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

### Дети знают:

- виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: бибабо, пальчиковом, настольном.

### Имеют представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.
- азбуке театра.

### **Комплекс организационно – педагогических условий:**

<b>Помещение</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Информационно – методические ресурсы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Музыкальный зал для проведения занятий по театрализованной деятельности.</li><li>- Костюмерная для хранения костюмов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Столы и стулья по количеству детей, магнитно-маркерная доска, мольберт.</li><li>- Театральная ширма «Сцена» для выступления детей.</li><li>- Ноутбук, колонка, экран, проектор.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разные виды кукольных театров:<ul style="list-style-type: none"><li>- пальчиковый,</li><li>- настольный,</li><li>- конусный,</li><li>- бибабо (перчаточный),</li><li>- магнитный.</li><li>- масочный,</li><li>- театр матрёшки.</li><li>-игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)</li></ul></li><li>2. Декорации.</li><li>3. Атрибуты к играм и инсценировкам.</li><li>4.Музыкальные инструменты</li><li>5. Зеркала</li><li>6.Костюмы,маски, шапочки по сказкам.</li></ol>

		7. Наборы игрушек.
--	--	--------------------

### **Формы контроля:**

- наблюдение;
- творческий отчет 1 раз в конце учебного года;
- анкетирование детей и родителей – 1 раз в конце учебного года;
- участие в праздниках группы;
- участие в массовых мероприятиях Учреждения;
- участие в концертной деятельности;
- участие в городском фестивале творческих коллективов.

### **Формы проведения педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика индивидуального развития каждого ребенка проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей 1 раз в год: в конце учебного года по 5 направлениям

#### ***Основы театральной культуры***

Что нас радует - Ребенок проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Вызывает озабоченность - интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Что нас огорчает - не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

#### ***Речевая культура***

Что нас радует - понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Вызывает озабоченность - понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Что нас огорчает - понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

#### ***Эмоционально-образное развитие***

Что нас радует - творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Вызывает озабоченность - владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Что нас огорчает - различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

### ***Музыкальное развитие***

Что нас радует - Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы

Вызывает озабоченность - Передает в свободных пластических движениях характер музыки

Что нас огорчает - Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки

### ***Основы коллективной творческой деятельности***

Что нас радует - проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Вызывает озабоченность - проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Что нас огорчает - не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**Шкала оценок** ( условное изображение в итоговой таблице):

Зеленый кружок – « Что нас радует»

Желтый кружок - « Вызывает озабоченность»

Красный кружок - « Что нас огорчает»

## Список литературы.

- Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии». М., 2005.
- Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии». М., 2003.
- Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М., 2001.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». М., 2002.
- Мигунова Е.В. учебно – методическое пособие « Организация театрализованной деятельности в детском саду», Нов ГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду». М., 2000.
- Петрова Т.И, Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Подготовка и проведение театральных занятий в детском саду».
- Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду» 2009г.
- Е.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» 2001г
- Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Москва 2002
- Н.Ф.Сорокина «Театр. Творчество. Дети» Москва 2002

### Карта уровня развития детей старшего возраста в театрализованной деятельности

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>Речевая культура</b>	<b>Эмоцио- нально- образное развитие</b>	<b>Музыкальное развитие</b>	<b>Основы коллективной творческой деятельности</b>	<b>Общий показатель</b>	<b>Средний показатель</b>

