**Ролевые игры: как научить ребенка жить в реальном мире**

Ролевые игры — любимое развлечение малышей. Научите кроху придумывать сценарии: таким образом детки учатся общаться и жить в реальном мире.



Если дочка пристает к вам с просьбой по­играть в аптеку, а сын начинает утро словами «А давай, как будто…», то мы вас можем только поздравить и… попросить не отказывать. Играйте! Непременно играйте с детьми в [ролевые игры](http://www.moirebenok.ua/toddler/luchshie-igryi-dlya-razvitiya-raznyih-otdelov-mozga-rebenka-sovetyi-mamyi/), и не воспринимайте это как баловство или потакание капризам.

Ведь сейчас, пока дети маленькие, у вас два пути: отдать их воспитание на откуп Интернету и получить неожиданный результат в подростковом возрасте или все же найти время на общение с ребенком, обрести настоящего друга на всю жизнь и самому стать таким же лучшим другом.

Начало формы

НЕТ ВРЕМЕНИ ЧИТАТЬ СТАТЬЮ СЕЙЧАС? МЫ ВЫШЛЕМ НА ВАШУ ПОЧТУ!

Психологи авторитетно заявляют: если вы не станете играть в кого-то, воспроизводить действия и отношения взрослых или героев какой-то истории, малыш будет играть в примитивные игры. Он будет запускать машинки, стучать по столу или ломать игрушки, бездумно повторять какие-то механические действия, не развиваясь во время игры.

В будущем вашего любимого человека на свете ожидает скучная жизнь, если его внутренний мир не станет развиваться под воздействием каких-то внешних факторов. Так что, помогая сейчас ребенку прорабатывать сюжеты путешествия в Африку, строительства торгово-развлекательного комплекса или игры в дочки-матери, вы заботитесь о его светлом будущем.



В норме в дошкольном возрасте ролевая игра выступает в качестве ведущей деятельности, если родители не превратят всю жизнь крохи в развивающее обучение или не вручат ему планшет с играми-стрелялками, в которых есть только две роли: «свои» и «чужие». Возвращайте ребенка в реальный мир, подключайтесь, пока не поздно!

## УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ

Предложите крохе несложные сюжеты ролевых игр. У самых маленьких популярны темы о взаимодействии животных и людей, причем дети охотно берут на себя роль котят и зайчат, потом начинаются дочки-матери, аптеки, школы, стройки и гости, а позже — принцессы, принцы и сказочные сюжеты, в которых нужно убить дракона или спасти человечество.

Важно, что, поиграв в продавца и покупателя, маму и дочку, врача и пациента, ребенок будет гораздо увереннее, когда окажется в магазине или у врача, а мама, наблюдая за игрой «в маму», поймет, что из их ежедневного общения осталось в памяти крохи: ее бесконечные замечания, выбор нарядов или чтение книг.



## РЕЖИССЕРА — НА «ОСКАР»!

Недостаточно купить ребенку игрушку: в нее нужно играть. Иначе все окончится игрой-имитацией, для которой не нужно подключать воображение. Кстати, постоянные просьбы о новых игрушках — сигнал о том, что идет игра в имитацию. Научите ребенка придумывать сюжеты, и игрушка не наскучит, ребенок не забросит ее через день! Пусть ребенок выступает в роли режиссера, разыгрывая с игрушками определенный сценарий-сюжет: «стройка», «магазин», «гости». Действие дополняется наборами-декорациями: кукольной посудой, кубиками, транспортом.

•**Магазин.** Предложите использовать все игрушки в качестве товаров, устройте большой супермаркет с разными отделами (учите классифицировать), распределите роли: продавец, покупатель, кассир.
•**Собираемся на прогулку.** Вы пришли в гости к кук­ле и решили пойти погулять. Но нужно одеться, а она не умеет! Малышка предлагает помощь, достает вещи из шкафа, выбирает, что нужно надеть по погоде (объясните понятие «сезон»). По возвращении все раскладываем по местам.

## ТАК МНОГО ЧУВСТВ!

Спасая друга понарошку, нежно укачивая «дочку» или борясь с несправедливостью мира, малыш учится переживать новые чувства, прорабатывает сильные эмоции, преодолевает трудности. Да, все происходит понарошку, но эмоциональный опыт, который получает кроха, самый настоящий! И если в игре зайчонок убежал от лисы, то и в жизни уже не так страшно.