

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 общеразвивающего вида»**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
от 29.08.2019г. № 7

УТВЕРЖДЕНО:
приказом
от 02.09.2019г. № 01-09/58

Дополнительная общеобразовательная программа

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Художественной направленности.

Возраст воспитанников: 2-3 года

Срок реализации 1 год

Лапчевская Л.В.

воспитатель МДОУ « Д/с № 21»

**Ухта
2019 год**

Содержание

1.	Пояснительная записка	3 - 5
2.	Направленность программы... ..	6
3.	Актуальность программы... ..	6
4.	Отличительная особенность программы... ..	6
5.	Адресат программы... ..	8
6.	Объем программы... ..	9
7.	Формы организации, виды занятий.....	9
8.	Режим занятий и срок освоения программы... ..	11
9.	Цель программы... ..	11
10.	Задачи.....	11
11.	Учебный план дополнительной программы	11
12.	Годовой календарный учебный график	11
13.	Календарно - тематическое планирование	12 – 62
14.	Планируемые результаты программы... ..	63
15.	Комплекс организационно – педагогических условий	63
16.	Условия реализации программы	63
17.	Информационно – методические ресурсы	63
18.	Формы контроля.....	63
19.	Формы проведения педагогической диагностики	63 - 64
20.	Список литературы	65
	Приложения	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные ладошки» (далее дополнительная Программа) по изобразительной деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 общеразвивающего вида» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Положениями «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726).
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. « Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
- Уставом МДОУ «Д/с № 21».
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с №21».

«Истоки способностей и дарования детей
на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити — ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная

черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. Наиболее эффективное средство для развития творческих способностей ребёнка в детском саду - это изобразительная деятельность.

Применение техник нетрадиционного рисования при организации деятельности с детьми позволяет маленькому художнику отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу деятельности, вселяют уверенность ребёнка в своих силах.

Создавая условия, побуждающие ребенка к изобразительной деятельности, овладение разными способами изображения предмета раскрываются творческие наклонности ребенка.

Работая с детьми дошкольного возраста, осознаешь, что каждый ребёнок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки и т.д.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие

(эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Использование нетрадиционных техник раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Начиная с раннего возраста, необходимо побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале с детьми обыгрывается сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Данное направление в работе с детьми считается актуальным, важным и необходимым, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность

на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники в полной мере позволяют осуществить лично – ориентированный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Направленность дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки»: художественная (Порядок 1008, п.9).

Актуальность Программы: Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно, открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также приемов работы с различными красками. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку получаемый в результате его усилий рисунок получается непривлекательным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка и выступает как один из путей выполнения программы совершенствования организма.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы по нетрадиционным техникам рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы, доставляющие детям множество положительных эмоций и раскрывающие возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Отличительной особенностью данной дополнительной Программы является то, что она дополняет содержание основной образовательной программы Учреждения и расширяет содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по направлению «Рисование» для детей раннего возраста.

Основные принципы работы с детьми:

Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Интеграция образовательных областей.

В процессе работы обеспечивается интеграция следующих образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие»: становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«Познавательное развитие» познакомить детей с новыми способами деятельности; обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений об окружающем мире; развивать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности, расширять кругозор в сфере творчества.

«Речевое развитие»: расширять словарный запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире; развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Использовать художественные произведения для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать интерес и стремление к созидательному познанию окружающего мира; создать условия для самостоятельной познавательной активности детей; формировать равноправные, доброжелательные отношения между сверстниками; уметь готовить, а потом убирать на место все необходимые материалы; воспитывать ценностные отношения к собственному труду.

«Физическое развитие»: развитие мелкой моторики рук.

Нетрадиционные художественные техники.

Тычок жесткой полусухой кистью. Возраст: любой. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воде не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и

наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирает краски разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок ватной палочкой.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: ватные палочки, мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст: от трёх лет. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Адресат Программы: Данная дополнительная Программа рассчитана на детей 2 – 3 лет. Организуя работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и

отходящих от нее линий. Ребенок 2-3 лет может очень активно заниматься творческой деятельностью, при чем уже на новом уровне. Появляются первые тематические рисунки и фигурки из пластилина.

Объем Программы: Объем образовательной нагрузки в учебный год составляет 64 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые. Форма проведения творческого отчета - тематическая совместная деятельность родителя и ребенка .

Методы и приемы:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия, наблюдения, рассматривание, показ способов выполнения и др.).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение, пояснение, художественное слово, педагогическая драматизация).
3. Практические упражнения (выполнение работ на заданную тему, рефлексия).
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).
5. Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений.
6. Игровой метод (обыгрывание игрушки, дидактические игры, игровые упражнения, сюрпризный момент).

Все методы используются в комплексе.Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму. Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира. Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Виды занятий:

Предметное рисование

- рисование по памяти – развивает зрительную память, образное мышление, наблюдательность;
- рисование с натуры – дети учатся видеть предметы, воспринимать форму, цвет и воспроизводить все это в рисунках. Необходимо детально анализировать натуру. Предмет должен быть четким по форме и строению;
- по предварительному наблюдению – сначала показывают конкретный предмет, изучают его, запоминают, а потом рисуют.

Сюжетное рисование

- по собственному замыслу – необходимо объяснить, как лучше передать в рисунке задуманное не навязывая своего мнения. Ребенку предоставляется возможность реализовать свои идеи;

- рисование на заданную тему – должно быть понятным, простым и интересным. Внимание детей направляется на главное, чтобы осознать, что именно будут рисовать;

- рисование иллюстраций к прочитанным произведениям – подобно рисованию на заданную тему. Внимание детей сосредотачивается на определенном эпизоде. Необходимо помочь выделить главное, правильно скомпоновать рисунок.

Режим занятий: Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия не более 10 минут.

Срок освоения Программы: Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 2-3 года и рассчитана на один год обучения. Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей в подгруппе не должна превышать 8 человек. Занятия проводятся с октября по май, количество занятий в учебном году – 64.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей раннего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
 - Учить детей самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.
 - Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
 - Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их в возможного применения.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

2. Учебный план дополнительной программы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	Количество часов всего
1	Рисование пальчиком	20	20
2	Рисование ладошкой	12	12
3	Тычок жесткой полусухой кистью	10	10
4	Тычок ватной палочкой	14	14
5	Оттиск пробкой	8	8
	всего	64	64

3. Годовой календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	количество учебных недель	продолжительность каникул	сроки контрольных процедур
01.10.2018	31.05.2019	32	Не предусмотрены	с 01.10.18 по 15.10.18. с 13.05.19. по 27.05.19 (без отрыва от дополнительной образовательной деятельности)

Календарно - тематический план дополнительной программы «Разноцветные ладошки»

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
ОКТАБРЬ						
1	Мой любимый дождик.	<p>Рисование пальчиками. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p> <p>1 часть. Сказка. Обсуждение. Объяснение.</p>	лист светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.	1	2.10.2018	

		<p>Дидактические игры.</p> <p>2 часть Игровые упражнения. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>				
2	<p>Весёлые мухоморы. (1 занятие)</p>	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.</p> <p>1 часть Загадка. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение.</p> <p>2 часть Выполнение заданий по инструкции. Индивидуальная помощь детям.</p>	<p>Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.</p>	1	5.10.2018	

		3 часть. Рефлексия				
3	Весёлые мухоморы. (2 занятие)	Рисование пальчиками. Учить рисовать травку пальчиками. 1 часть Загадка. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. 2 часть Выполнение заданий по инструкции. Индивидуальная помощь детям. 3 часть. Рефлексия	С предыдущего занятия +гуашь зеленая	1	9.10.2018	
4	Трава.	Рисование пальчиками Упражнять в технике печатания. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Упражнять в технике рисования пальчиками.	Листы А4, гуашь темно – и светло-зелёная в тарелочке, салфетки, иллюстрации.	1	12.10.2018	

		<p>1 часть. Дидактические игры.</p> <p>2 часть. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть.</p> <p>Рефлексия</p>				
5	Рябина.	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги(листочек)</p> <p>1 часть. Сказка.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>2 часть</p>	<p>Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зелёная и красная гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, ветка рябины или иллюстрация.</p>	1	16.10.2018	

		Игровые упражнения. Индивидуальная помощь детям. 3 часть Рефлексия				
6	Солнышко.	Рисование ладошкой Продолжаем работать с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие. 1часть Загадка. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. 2 часть Выполнение заданий по инструкции. Индивидуальная помощь детям. 3 часть. Рефлексия	Листы А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, жёлтого оранжевого цветов, тарелочки с краской.	1	19.10.2018	

7	Горошинки на зонтике	<p>Техника: рисование пальчиками.</p> <p>Формировать представления детей о назначении зонта.</p> <p>Учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур;</p> <p>Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый);</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент.</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Объяснение. Игры – упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>	альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя.	1	23.10.2018	
---	----------------------	--	---	---	------------	--

8	Жёлтые листья летят.	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.</p> <p>1 часть. Художественное слово. Игровая ситуация. Дидактические игры</p> <p>2 часть. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.	1	26.10.2018	
НОЯБРЬ						
9	Рыбки в аквариуме.	<p>Рисование ладошкой, рисование пальчиками</p> <p>Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами.</p> <p>Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли).</p>	Вырезанные аквариумы, синего цвета, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого цвета в тарелочке, иллюстрации с изображениями рыбок.	1	6.11.2018	

		<p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть Сказка. Проблемная ситуация. Обсуждение. Объяснение.</p> <p>2 часть Упражнения. Выполнения заданий. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
10	Бусы для куклы	<p>Техника: рисование пальчиками.</p> <p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.</p> <p>Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке.</p> <p>Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».</p> <p>1 часть Проблемная</p>	Листы формата А4, с нарисованной нитью для бус, гуашь красного цвета, салфетки. Различные бусы для показа.	1	9.11.2018	

		<p>ситуация. Обсуждение. Упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
11	Жили у бабуси два веселых гуся.	<p>Рисование ладошкой</p> <p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.</p> <p>1 часть Проблемная ситуация. Обсуждение. Объяснение.</p> <p>2 часть Упражнения.</p>	<p>Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.</p>	1	13.11.2018	

		Выполнение заданий на листах. 3 часть. Рефлексия				
12	Ягоды и яблоки	Техника печатания (оттиск пробкой) Познакомить с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки рассыпанные по тарелке. 1 часть. Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Обсуждения. Дидактические игры. 2 часть. Упражнения. Выполнение заданий на листах. Индивидуальная помощь. 3 часть. Рефлексия	Круг из тонированной бумаги, гуашь в тарелочках (мисочках), пробки-печатки, салфетки, яблоки и ягоды натуральной величины.	1	16.11.2018	
13	Моя любимая чашка	Техника печатания Продолжать знакомить с	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в	1	20.11.2018	

		<p>нетрадиционной техникой печатания пробкой.</p> <p>Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности на всю поверхность бумаги.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. Игры – упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий.</p> <p>Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	<p>тарелочке (мисочке), различные печатки, салфетки, выставка посуды.</p>			
14	Птички клюют ягоды	<p>Техника печатания (оттиск пробкой), рисование пальчиками</p> <p>Закреплять умения нетрадиционной</p>	<p>Пол - листа формата А4, гуашь коричневая, красная в тарелочке (мисочке), пробки, иллюстрации птиц, салфетки</p>	1	23.11.2018	

		<p>изобразительной технике печатания, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и цвета.</p> <p>1 часть. Художественное слово. Игровая ситуация. Дидактические игры</p> <p>2 часть. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
15	Вот ёжик - ни головы, ни ножек	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.</p> <p>1 часть. Загадки.</p> <p>2 часть. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	<p>Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным ежиком без иголок, гуашь серая, коричневая. Игрушка ёж</p>	1	27.11.2018	

16	Зайчик.	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p> <p>1 часть Игровая ситуация. Загадки. Художественное слово. Объяснение.</p> <p>2 часть. Выполнение задания. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 Рефлексия</p>	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.	1	30.11.2018	
ДЕКАБРЬ						
17	Лес.	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и</p>	Листы белой бумаги, гуашь(зеленая,коричневая), салфетки.	1	4.12.2018	

		<p>зрительно-двигательную координацию.</p> <p>1 часть. Рассматривание иллюстраций. Рассказ.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>				
18	Красивые цветы	<p>Рисование ладошками.</p> <p>Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.</p> <p>Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент.</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Объяснение. Игры –</p>	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.	1	7.12.2018	

		<p>упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3 часть Рефлексия</p>				
19	В гостях у жирафа	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Объяснение. Игры – упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>	<p>Картон, изображение жирафа, гуашь коричневого цвета.</p>	1	11.12.2018	

20	Ананас.	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>1 часть Игровая ситуация. Загадки. Художественное слово. Объяснение.</p> <p>2 часть. Выполнение задания. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 Рефлексия</p>	<p>Лист бумаги с нарисованным ананасом .</p> <p>Гуашь оранжевая.</p>	1	14.12.2018	
21	Мои рукавички.	<p>Техника печатания (печатка пробками)</p> <p>Упражнять в технике печатания.</p> <p>Закреплять умение украшать предметы не сложной формы,</p>	<p>Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки</p>	1	18.12.2018	

		<p>наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть. Игровая ситуация. Дидактическая игра.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции; на листах. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 Рефлексия</p>				
22	Маленькой елочке холодно зимой.	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).</p> <p>Закреплять умение рисовать пальчиками.</p> <p>Закреплять навыки наклеивания елочки.</p>	Тонированный лист бумаги (синий), зелёная гуашь, белая гуашь в тарелочке, две ёлочки из зеленой бумаги. Рисунки с изображением елочек.	1	21.12.2018	

		<p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Объяснение. Игры – упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>				
23	Снежок порхает, кружится.	<p>Техника .(тычок ватной палочкой),</p> <p>Закреплять приемы создания образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Обсуждение. Игры – упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение</p>	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, ватные палочки, картинки с изображением снегопада.	1	25.12.2018	

		заданий на листах. Индивидуальная помощь. 3 часть. Рефлексия.				
24	Снежинка.	Техника (тычок ватной палочкой), Закреплять приемы создания образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма. 1 часть Сюрпризный момент. Обсуждение. Игры – упражнения. 2 часть. Выполнение заданий на листах. Индивидуальная помощь. 3 часть. Рефлексия.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, ватные палочки, картинки с изображением снегопада.	1	28.12.2018	
ЯНВАРЬ						
25	Мое любимое домашнее животное.	Тычок жесткой полусухой кистью Познакомить с техникой рисования тычком	Серая гуашь в тарелочках, кисти, иллюстрации и с изображением домашних животных.	1	9.01.2019	

		<p>полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> <p>1 часть. Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение</p> <p>2 часть. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>				
26	Весёлый Снеговичок	<p>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками</p> <p>Продолжать упражнять в технике рисования</p>	<p>Вырезанные из бумаги Снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и чёрный маркер, листы</p>	1	11.01.2019	

		<p>тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. Дидактическая игра.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Игры – упражнения.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>	<p>формата А4, тонированный темным цветом.</p>			
27	Мои любимые животные из сказок.	<p>Тычок жесткой полусухой кистью</p> <p>Продолжать упражнять в технике рисования</p>	<p>Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жесткая кисть,</p>	1	15.01.2019	

		<p>тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть Художественное слово. Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть Рефлексия</p>	гуашь разных цветов.			
28	Вишнёвый компот	<p>Оттиск пробкой</p> <p>Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой.</p> <p>Показать приём получения отпечатка</p>	Силуэт банки, красная гуашь. Печатки из пробки	1	18.01.2019	

		<p>(ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.</p> <p>1 часть Проблемная ситуация. Обсуждение. Упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
29	Украшение чайного сервиза.	<p>Оттиск печатками.</p> <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.</p> <p>1 часть. Игровой момент.</p>	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды	1	22.01.2019	

		<p>Рассматривание фотографий. Диалог.</p> <p>2 часть Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивид.помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
30	Мои рукавички	<p>Оттиск пробкой.</p> <p>Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.</p> <p>1 часть. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. Дидактическая игра.</p> <p>2 часть. Дидактические</p>	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.	1	25.01.2019	

		<p>игры. Игры – упражнения.</p> <p>3 часть Рефлексия</p>				
31	Зернышки для цыплят.	<p>Рисование ватными палочками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – тычок ватной палочкой. Учить наносить ритмично точки.</p> <p>1 часть. Загадки. Дидактические игры.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции; на листах. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>	<p>игрушки: петушок, курочка и цыплятки, ватные палочки, семечки, лист альбома с изображением цыплят, гуашь черного цвета.</p>	1	28.01.2019	
32	Мои любимые рыбки.1 часть	<p>Упражнять в технике рисование ладошкой.</p>	<p>Нарисованный аквариум на листе А4.Гуашь разных цветов .Кисть.</p>	1	31.01.2019	

		<p>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>1 часть Проблемная ситуация. Обсуждение. Упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
ФЕВРАЛЬ						
33	Мои любимые рыбки.2 часть	<p>Упражнять в технике рисования тычок ватной палочкой .</p> <p>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>1 часть Проблемная ситуация. Обсуждение. Упражнения.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий по</p>	Нарисованный аквариум с рыбками. Гуашь зеленого цвета. .Ватная палочка.	1	5.02.2019	

		инструкции. Индивидуальная помощь детям. 3 часть. Рефлексия.				
34	Падает снежок.	Учить детей изображать снежок с помощью техники рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребёнка художественный вкус. 1 часть. Игровой момент. Рассматривание фотографий. Диалог. 2 часть Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям. 3 часть. Рефлексия	Лист бумаги синего цвета. Гуашь белого цвета.Салфетки.	1	8.02.2019	
35	Цыплёнок.	Продолжать учить детей	Альбомный лист с	1	12.02.2019	

		<p>«оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально</p> <p>1 часть Загадки. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. Дидактические игры.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	<p>нарисованным контуром цыпленка. Гуашь желтого цвета, ватные палочки.</p>			
36	Красивая салфеточка.	<p>Рисование пальчиками. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства</p>	<p>Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.</p>	1	15.02.2019	

		<p>1 часть Художественное слово. Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>				
37	Цветочек для папы	<p>Рисование ладошкой.</p> <p>Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями</p> <p>1 часть. Дидактическая игра. Рассказ. Объяснение.</p>	Ватман, гуашь разных цветов.	1	19.02.2019	

		<p>2 часть Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
38	Пятнышки для жирафа.	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Закреплять умение рисовать пальчиками.</p> <p>Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.</p> <p>Воспитывать интерес, аккуратность.</p> <p>1 часть. Дидактическая игра. Рассказ. Объяснение.</p> <p>2 часть Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	<p>Гуашь коричневая или оранжевая ,плотная белая бумага с нарисованным жирафом.</p>	1	22.02.2019	

39	Кораблик для папы. 1 часть	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – тычок ватной палочкой. Учить наносить ритмично точки. Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть Художественное слово. Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	Альбомный лист с изображением кораблика, гуашь разных цветов ,салфетки, ватные палочки	1	26.02.2019	
40	Кораблик для папы. 2 часть	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – рисование пальчиком. Учить наносить плавные	Альбомный лист с изображением кораблика, гуашь синяя. ,салфетки.	1	28.02.2019	

		<p>волнистые линии. (морские волны) Воспитывать аккуратность.</p> <p>1 часть Художественное слово. Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>				
МАРТ						
41	Мимоза для мамы.	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитать у ребёнка художественный вкус.</p>	<p>Лист бумаги с нарисованным стебельком мимозы в середине.</p> <p>Гуашь желтого цвета.</p>	1	4.03.2019	

		<p>1 часть Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Объяснение. Игры – упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактическая игра. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3 часть Рефлексия.</p>				
42	Солнышко.	<p>Закреплять технику печатанья ладошками.</p> <p>Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>1 часть. Дидактическая игра. Рассказ. Объяснение.</p>	<p>Лист бумаги с нарисованным желтым кругом в середине. Гуашь желтого цвета.</p>	1	7.03.2019	

		<p>2 часть Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
43	Плюшевый медвежонок.	<p>Тычок жёсткой полусухой кистью</p> <p>Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p>Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Воспитать у ребёнка художественный вкус.</p> <p>1 часть. Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение.</p>	<p>Гуашь коричневого цвета. Кисть. Листы белой бумаги с контурным изображением мишки.</p>	1	12.03.2019	

		<p>2 часть. Выполнение заданий по инструкции. Дидактическая игра. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>				
44	Подснежники.	<p>Учить рисовать подснежники ватными палочками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью краски передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>1 часть. Дидактическая игра.</p> <p>2 часть. Игры – упражнения. Выполнение заданий на листах.</p>	Листы белой бумаги с нарисованными стеблями и бутонами подснежника.	1	15.03.2019	

		Индивидуальная помощь детям. 3 часть. Рефлексия.				
45	Волшебные картины.	Рисование ладонкой. Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции. 1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение. 2 часть Выполнение заданий. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям. 3 часть. Рефлексия.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.	1	19.03.2019	
46	Весёлый осьминог	Рисование ладошками. Продолжать учить	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.	1	22.03.2019	

		<p>использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>1 часть Загадки. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. Дидактические игры.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>				
47	Бабочка.	<p>Рисование ватными палочками.</p> <p>Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.</p>	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	1	26.03.2019	

		<p>1 часть Загадки. Игровая ситуация. Обсуждение. Объяснение. Дидактические игры.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>				
48	Нарядные матрешки.	<p>Оттиск печатками.</p> <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение.</p>	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь разных цветов, салфетки.	1	29.03.2019	

		<p>2 часть. Выполнение заданий. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
АПРЕЛЬ						
49	Неваляшка.	<p>Учить рисовать печатками различной формы. Закрепить основные цвета: красный, жёлтый, синий. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.</p> <p>1 часть. Сказка. Диалог. Дидактическая игра. Объяснение.</p> <p>2 часть. Игры – упражнения. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия на</p>	Лист А4 с нарисованным контуром неваляшки. Оттиск печаткой. печатки различной формы. Гуашь разных цветов.	1	2.04.2019	

		художественный вкус.				
50	Корзина ягод	<p>Рисование пальчиками. Воспитывать у ребёнка художественный вкус. Упражнять в рисовании пальчиками.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение. Выполнение заданий.</p> <p>2 часть Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>	<p>На листе А4 нарисована пустая корзинка. Гуашь красного цвета.</p>	1	5.04.2019	
51	Кошечка Мурка.	<p>Тычок жесткой полусухой кистью Упражнять детей в технике тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь другу.</p>	<p>Кисти, готовое изображение кошки .Гуашь серого цвета.</p>	1	9.04.2019	

		<p>1 часть. Дидактические игры</p> <p>2 часть Самостоятельная деятельность. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
52	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	<p>Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок.</p> <p>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий. Самостоятельная</p>	Лист А4, мисочки с разной яркой гуашью, салфетки.	1	12.04.2019	

		<p>деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
53	Зайчишка.	<p>Тычок жесткой полусухой кистью.</p> <p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.</p> <p>Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>1 часть Художественное слово. Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей.</p>	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки	1	16.04.2019	

		Индивидуальная помощь. 3 часть Рефлексия.				
54	Речные рыбки.	<p>Рисование ладошкой, пальчиками .</p> <p>Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь</p>	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.	1	19.04.2019	

		детям. 3 часть. Рефлексия.				
55	Закат.	<p>Рисование пальчиками.</p> <p>Показать прием получения коротких линий.</p> <p>Закрепить данный прием рисования.</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>1 часть Художественное слово. Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть Рефлексия</p>	Листы бумаги с контурным изображением неба, пальчиковая краска, салфетки	1	23.04.2019	

56	Клоун.	<p>Рисование ватными палочками.</p> <p>Продолжать учить детей технике.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	<p>Контур клоуна, ватные палочки и гуашь ярких цветов.</p>	1	23.04.2019	
МАЙ						
57	Черемуха.	<p>Рисование ватными палочками, пальчиками</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.</p>	<p>На тонированном альбомном листе нарисована ветка черемухи с зелеными листочками.</p>	1	6.05.2019	

		<p>Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение.</p> <p>2 часть Выполнение заданий. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>	<p>Гуашь белая.</p> <p>Ватные палочки.</p>			
58	Как я люблю конфетки .	<p>Тычок ватной палочкой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком . Воспитывать у ребёнка художественный вкус.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная</p>	<p>Ватные палочки, гуашь разных цветов.</p> <p>На листе альбомном множество различных контуров конфет.</p>	1	7.05.2019	

		<p>ситуация. Диалог. Обсуждение.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
59	Одуванчик.	<p>Рисование пальчиком.</p> <p>Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p> <p>1 часть. Художественное слово.</p> <p>2 часть Самостоятельная деятельность. Индивидуальная помощь</p>	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.	1	14.05.2019	

		детям. 3 часть. Рефлексия				
60	Салют.	<p>Закрепление навыка рисования гуашью.</p> <p>Учить рисовать салют с помощью тычка жесткой кистью.</p> <p>Воспитывать у ребёнка художественный вкус.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	Листы А4, гуашь желтая, красная, синяя, восковые мелки, иллюстрации.	1	17.05.2019	

61	Груша.	<p>Рисование пальчиком.</p> <p>Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.</p> <p>1 часть. Загадки.</p> <p>2 часть Самостоятельная деятельность. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>	Листы белой бумаги с изображением груши, гуашь желтого и зелёного цвета.	1	21.05.2019	
62	Красивые цветы для пчелки.	<p>Рисование ладошкой.</p> <p>Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета. Развивать творческое воображение.</p> <p>1 часть Рассматривание иллюстраций. Рассказ.</p>	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки	1	24.05.2019	

		<p>Упражнения.</p> <p>2 часть. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>				
63	<p>Пушистые котята. (Творческий отчет)</p>	<p>Закреплять навык печати кистью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>1 часть Сюрпризный момент. Проблемная ситуация. Диалог. Обсуждение.</p> <p>2 часть. Выполнение заданий. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия.</p>	<p>Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котёнка.</p>	1	28.05.2019	
64	<p>Морковка для зайки.</p>	<p>Рисование ватными палочками.</p>	<p>Контур моркови ,закрашенный в оранжевый цвет, ватные палочки и гуашь</p>	1	31.05.2019	

		<p>Продолжать учить детей технике, развивать чувство ритма</p> <p>1 часть. Дидактические игры</p> <p>2 часть Самостоятельная деятельность. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>3 часть. Рефлексия</p>	коричневого цвета.			
--	--	---	--------------------	--	--	--

Планируемые результаты Программы:

- формируются у детей знания о нетрадиционных способах рисования;
- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук дошкольников;
- владеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- могут самостоятельно применять нетрадиционные приёмы рисования.

Комплекс организационно-педагогических условий

Занятия проводятся в изостудии, оборудованной столами и стульями, магнитно-маркерной доской, мольбертами.

Материалы и средства обучения и воспитания включают в себя:

- гуашевые краски,
- пальчиковые краски,
- восковые мелки,
- простые и цветные карандаши,
- кисти ,
- печатки,
- ватные палочки,
- ёмкости для воды,
- трафареты,
- альбомы.

Формы контроля:

- диагностические наблюдения за деятельностью детей;
- выставка детских работ;
- открытое мероприятие (творческий отчет – 1 раз в год)

Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы.

Анализ происходил через наблюдение и показал такие результаты. Никто из детей не пользовался нетрадиционными техниками. Так как нет достаточного уровня развития изобразительных творческих способностей. Следовательно. будет проводиться работа по развитию художественных творческих способностей.

В Программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части Программы, динамику роста умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика

Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. (Приложение № 1)

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Список литературы:

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб.пособие / И.А.Лыкова. - М.: Москва, 2010. - 45 с.
2. Волегова Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста
3. Аппликация в детском саду [Текст] / Сост. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия развития, 2002. - 103 с.
4. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные комочки [Текст]: пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 83 с.
5. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскуточки [Текст] пособие для занятий с детьми / . А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск :, 2012. – 123 с.
6. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон [Текст] пособие для занятий с детьми / . А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 123
7. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
8. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
9. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
12. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
13. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Разделы	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Ребенок не знаком с нетрадиционными техниками рисования	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют Нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Ребенок не передает характерные признаки объектов и явлений, не пользуется средствами выразительности	Передает общие, типичные, Характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

Диагностическая таблица по методике Волегов Н.Р.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		ИТОГ	
	октябрь	май	октябрь	май	Начало года	Конец года
Авраменко Камиль	Н		Н		Н	
Антышева Кристина	С		С		С	
Башарин Степан	Н		Н		Н	
Бобровский Даниил	Н		Н		Н	
Владыкина Алиса	Н		Н		Н	
Вирячева Анфиса	С		С		С	
Еремеев Даниил	Н		Н		Н	
Иманов Степан	Н		Н		Н	
Кузнецова София	С		С		С	
Крупке Матвей	Н		Н		Н	
Коваленко Варвара	Н		Н		Н	
Лутиков Тимофей	Н		Н		Н	
Носков Дмитрий	С		С		С	
Новосёлов Даниил	Н		Н		Н	

