

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с №21»).**

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
от 29.08.2019г. № 7

УТВЕРЖДЕНО:
приказом
от 02.09.2019г. № 01-09/58

Дополнительная общеобразовательная программа

«Пластилиновое чудо»

художественной направленности.

Возраст воспитанников: 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Терентьева Л.Г. воспитатель

Ухта

2019 год

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	3
- Направленность программы.....	3
- Актуальность программы.....	3
- Отличительные особенности программы.....	3 - 5
- Адресат программы... ..	6
- Объем программы... ..	6
- Формы организации образовательного процесса.....	6 - 7
- Режим занятий.....	7
- Срок освоения программы... ..	7
- Цели и задачи программы... ..	7
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	8
4 Календарно-тематическое планирование	9 - 19
5. Планируемые результаты.....	20
6. Комплекс организационно-педагогических условий	21
- Условия реализации программы.....	21 -22
- информационно – методические ресурсы	23
- формы контроля.....	23
- формы проведения педагогической диагностики	24
7. Список литературы.....	25
8. Приложения.....

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее дополнительная программа) «Пластилиновое чудо» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Положениями «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726).
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. « Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
- Уставом МДОУ «Д/с № 21».
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с №21».

Направленность дополнительной образовательной программы *«Пластилиновое чудо»* - художественная (Порядок 1008, п.9).

Актуальность Программы:

Программа *«Пластилиновое чудо»* направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. Для того, чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторными навыками (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин.

Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком.... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но и снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Так же способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Отличительные особенности Программы:

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. «Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Педагогическая целесообразность программы «*Пластилиновое чудо*» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою деятельность и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Дополнительная общеобразовательная программа « Пластилиновое чудо» разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Идет исследовательская образовательная деятельность. Осуществляется развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

«Речевое развитие»- где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Социально – коммуникативное развитие» - осуществляется развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками; формируется готовность к совместной деятельности; формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации; формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества; формируются основы безопасного поведения на занятиях пластилинографией.

«Художественно-эстетическое развитие» - происходит становление эстетического отношения к окружающему миру; формируются элементарные представления о пластилинографии; осуществляется стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализуется самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивно-модельная).

Адресат Программы:

Данная программа адресована детям в возрасте от 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст). Дети этого возраста отличаются тем, что в этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность само регуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Объём Программы: Программа рассчитана на один учебный год. Количество занятий – 64 часа, общий объём образовательной нагрузки за учебный год 1600 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Формы организации деятельности старших дошкольников: фронтальная, индивидуальная и групповая работа.

Разнообразные формы занятий: тематические занятия, творческие занятия, игровые занятия, выставки детских работ и творческие отчеты дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

При знакомстве с техникой пластилинографии используются следующие методы:

- наглядность (педагог показывает образцы готовых картин, а также схемы поэтапного выполнения поделки);
- словесные методы работы (в рассказе, беседе педагог объясняет порядок выполнения того или иного приема пластилинографии)
- практические методы (дети отрабатывают приемы различных техник пластилинографии, экспериментируют с сочетанием приемов и техник, а также придумывают игровые действия с готовыми поделками, например, ребята выполняют картину «Клоун», а затем рассказывают, как этого персонажа зовут, где он работает, использование компьютера и мультимедийного проектора для демонстрации готовых работ, шаблонов и видеороликов с порядком выполнения поделок, что способствует развитию у ребят креативности;)

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, длительностью для детей старшей группы - 25 минут;

Срок освоения Программы: Программа рассчитана на 1 год количество часов в неделю – 8; количество учебных недель – 31; количество занятий в год – 62.

Цель программы:

-Развитие интереса к искусству и индивидуальных творческих способностей дошкольников в процессе занятий пластилинографией.

Задачи программы:

Обучающие:

-Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у воспитанников, практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

2. Учебный план.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год обучения)	всего
1	Прямая пластилинография	26	26
2	Обратная пластилинография	6	6
3	Контурная пластилинография	18	18
4	Мозаичная	6	6
5	Многослойная	6	6
	Всего	62	62

3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	количество учебных недель	продолжительность каникул	сроки контрольных процедур
01.10.2018	31.05.2019	31	Не предусмотрено	с 01.10.18 по 15.10.18. с 13.05.19. по 27.05.19 (без отрыва от дополнительной образовательной деятельности)

4.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
Октябрь						
1-4	«Листья кружатся, падают в лужицы» "	<p>Познакомить детей с понятием пластилинография и с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной.</p> <p>Осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем.</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.</p>	Плотный картон с фоном (голубого цвета) размер А4, трафареты листьев, набор пластилина, стека, доска, простой карандаш, салфетка для рук, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».	4	08.10.2018 09.10.2018 15.10.2018 16.10.2018	
5-8	«Урожай собирай и на зиму запасай!»	<p>Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт;</p> <p>Закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев,</p>	Плотный картон белого цвета размер ½ А4, набор пластилина, стека, доска, простой карандаш, салфетка для рук, репродукции натюрмортов,	4	22.10.2018 23.10.2018 29.10.2018 30.10.2018	

		<p>координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие.</p> <p>Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать усидчивость, самостоятельность.</p>	муляжи овощей и фруктов.			
Ноябрь						
9-12	«Волшебное дерево дружбы»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой пластилинография.</p> <p>Формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>Упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Учить лепить листочки дерева путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>Развивать моторику рук, чувство композиции, любознательность и познавательную мотивацию.</p> <p>Воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов, населяющих нашу планету.</p>	<p>Плотный картон белого цвета, формат А4; набор пластилина, доска, стека, салфетка для рук, цветная бумага, трафареты человека, ножницы. Альбом « Народы России и ближнего зарубежья, глобус.</p>	4	<p>5.11.2018</p> <p>6.11.2018</p> <p>12.11.2018</p> <p>13.11.2018</p>	
13-16	«Букет для мамы»	<p>Учить детей лепить цветы из пластилина в технике пластилинография.</p> <p>Создавать точный образ цветов путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание).</p>	<p>Плотный картон, фон по выбору ребенка, формат ½ А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук. Образцы цветов,</p>	4	<p>19.11.2018</p> <p>20.11.2018</p> <p>26.11.2018</p> <p>27.11.2018</p>	

		Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина. Развивать у детей навыки и умения работы с пластилином, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать желание доставлять радость своей работой.	букетов.			
Декабрь						
17-18	«Волшебная снежинка»	Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов	Плотный картон синего или голубого цвета, формат ½ А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, образцы снежинок.	2	03.12.2018 04.12.2018	
19-22	«Елка новогодняя огоньками светится»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением елки. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и самостоятельность.	Плотный картон белого цвета, формат ½ А4, трафарет елочки, карандаш простой, набор пластилина, стека, доска, салфетка для	4	10.12.2018 11.12.2018 17.12.2018 18.12.2018	

			рук. Образцы новогодних елок.			
23- 24	«Елочная игрушка»	<p>Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Познакомить детей с новой техникой пластилинографии – обратная пластилинография.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p> <p>Воспитывать желание доставлять радость своей работой.</p>	Пластиковые прозрачные крышки, набор пластилина, стека, доска. Образцы елочных игрушек.	2	24.12.2018 25.12.2018	
Январь						
25- 28	«Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик»	<p>Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.</p> <p>Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p>	Плотный картон синего или голубого цвета, формат ½ А 4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, шаблон снегофика, ножницы, клей.	4	14.01.2019 15.01.2019 21.01.2019 22.01.2019	

29-30	«Зимняя картина»	<p>Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года.</p> <p>Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.</p> <p>Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого</p>		2	28.01.2019 29.01.2019	
Февраль						
31-34	«За окошком снегири»	<p>Обобщить представления детей о зимующих птицах.</p> <p>Разобрать особенности внешнего вида снегиря.</p> <p>Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.</p> <p>Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета, формат ½ А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, шаблон снегиря на ветке, клей. Картинки с изображением снегиря.</p>	4	04.02.2019 05.02.2019 11.02.2019 12.02.2019	
35-38	«Кораблик для папы»	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии.</p>	<p>Плотный картон цвет по желанию детей, формат ½ А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, трафарет</p>	4	18.02.2019 19.02.2019 25.02.2019 26.02.2019	

		Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	кораблика, простой карандаш.			
Март						
39-40	«Сердечки»	Продолжать знакомить с обратной пластилинографией (витражная). Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.	Пластиковые прозрачные крышки разной формы, наор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, трафарет сердечка, маркер.	2	04.03.2019 05.03.2019	
41-44	«Весна идет, весне дорогу»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; Развивать мелкую моторику.	Плотный картон белого цвета, формат ½ А 4, набор пластилина, стека, доска. Демонстрационный материал «Весна»	4	11.03.2019 12.03.2019 18.03.2019 19.03.2019	

		Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки				
45-46	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон, цвет и формат по выбору детей, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук.	2	25.03.2019 26.03.2019	
Апрель						
47-48	«Веселый клоун»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Плотный картон, цвет по выбору детей, формат ½ А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, иллюстрации о цирке.	2	01.04.2019 02.04.2019	

49-50	«Космическое путешествие!»	<p>Закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности;- активизировать и расширять словарь.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук; Закреплять знания о космосе, истории его развития.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования.</p>	Плотный картон черного цвета, формат ½ А 4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, демонстрационный материал «Космос»	2	08.04.2019 09.04.2019	
51-54	«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей)	<p>Продолжать развивать познавательный интерес к природе.</p> <p>Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.</p> <p>Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином.</p>	Орг. стекло формат А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук. Иллюстрации с изображением луга, цветов, насекомых.	4	15.04.2019 16.04.2019 22.04.2019 23.04.2019	

Май					
55-56	«День Победы!»	<p>Закреплять примы работы с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, смешение двух цветов, разглаживание готовой поверхности;</p> <p>Закреплять знания о всенародном празднике, истории родного города. Активизировать речь, развивать память, внимание, творческие способности, общую и мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине, желание защитить свою страну.</p>	<p>Плотный картон белого цвета, формат ½ А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук.</p> <p>Демонстрационный материал «День Победы», образцы открыток.</p>	2	06.05.2019 07.05.2019
57-60	«Бабочка красавица!»	<p>Продолжать учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку».</p> <p>Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии.</p> <p>Развивать творческое</p>	<p>Плотный картон зеленого или голубого цвета, формат ½ А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, трафарет бабочки, простой карандаш. Картинки с изображением бабочек.</p>	4	13.05.2019 14.05.2019 20.05.2019 21.05.2019

		воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.				
61-62	Творческий отчет «Божья коровка на ромашке»	Учить изображать божью коровку на цветке – ромашке. Закреплять различные приемы пластилинографии. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к миру природы и уважительное отношение ко сверстникам в ходе изготовления поделки.	Плотный картон голубого цвета, формат А4, набор пластилина, стека, доска, салфетка для рук, простой карандаш. Презентация « Божья коровка в природе».	2	27.05.2019	

4. Планируемые результаты программы.

- Выделяют в предметах цвет, и делают его объектом специального рассматривания.
- Выделяют форму в объектах.
- Обогащается пассивный и активный словарь.
- Овладевают речью как средством общения.
- Закрепляют полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни;
- Учатся соблюдать меры безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.
- Формируются элементарные способы сотрудничества.
- Воспитываются доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам.
- Создают условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом.
- Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- Появляется эстетическое отношение к окружающему миру;
- Реализуется самостоятельная творческая деятельность детей.

Специфические знания и умения:

- Учатся не выходить за контур рисунка.
- Учатся пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Используют несколько цветов пластилина.
- Умеют использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.). для выразительности работ

- Учатся пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Учатся доводить дело до конца.
- Учатся аккуратно выполнять свои работы.
- Учатся восстанавливать последовательность выполняемых действий.
- Учатся действовать по образцу воспитателя.
- Учатся действовать по словесному указанию воспитателя.
- Решают самостоятельно творческие задачи.
- Самостоятельно выбирают рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

5. Комплекс организационно-педагогический условий.

Условия реализации программы: кабинет, столы, стулья, магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Информационно- методические ресурсы

Раздаточный материал:

цветной мягкий пластилин;

тонированная плотная бумага (картон);

стеки (разных форм и размеров);

дощечка;

природный материал;

влажные салфетки, бумажные салфетки;

дополнительный материал: бусины, пуговицы, бисер, вата, синтепон и др.

Художественные средства:

методические пособия и книги по пластилинографии;

энциклопедии;

литературные произведения (тематические);

книги из серии «Я учусь лепить»;

Демонстрационный материал с изображением животных, людей, рыб, птиц, деревьев и др.

Наглядные средства:

технологические карты;

иллюстрационный тематический материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография;

предметные картинки;

репродукции картин известных художников;

образцы изделий декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм;

раскраски по темам.

Технические средства:

видео-аудио материалы: записи классической музыки, звуки природы, песни, стихи о лете, о птицах, дне Победы и др.;

компьютер;

проектор;

интерактивная доска;

магнитофон;

Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы.

Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий.

При диагностике детей я оцениваю следующие параметры.

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес ,творческая активность — 3 балла,
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — 2 балла,
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — 1 балл,

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — 3 балла,
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — 2 балла,
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — 1 балл,

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — 3 балла,
- б) На полосе листа с незначительными элементами — 2 балла,
- в) Не продуманно носит случайный характер — 1 балл,

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — 3 балла,
- б) Ручная умелость развита — 2 балла,
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — 1 балл,

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — 3 балла,
- б) Требуется незначительная помощь — 2 балла,
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — 1 балл,

6. Показатели овладения техническими навыками

— раскатывание

- а) Выполняет самостоятельно — 3 балла,

- б) Требуется небольшая помощь — 2 балла,
 в) Выполняет действия с помощью педагога — 1 балл,
 - сплющивание
- а) Выполняет самостоятельно — 3 балла,
 б) Требуется небольшая помощь — 2 балла,
 в) Выполняет действия с помощью педагога — 1 балл,
 — размазывание
- а) Выполняет самостоятельно — 3 балла,
 б) Требуется небольшая помощь — 2 балла,
 в) Выполняет действия с помощью педагога — 1 балла,

0,1- 1,8 – низкий уровень

1,9 - 2,4 – средний уровень

2,5 - 3,0 – высокий уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	Творческая активность	Сенсорные способности	Композиция	Общая ручная умелость	Самостоятельность	Показатели технических навыков			Ито го	Сред ний	Уровень
							рас	спл	раз			
1.												
2.												

6. Список литературы.

1. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», - М.: Издательство «Скрипторий», 2003
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. - М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. - М.: Издательство «Скрипторий», , 2008.
7. Комарова Т.С. «Художественно – изобразительная деятельность в детском саду»/Т.С.Комарова. – М.:Мозаика, 2014 г.
8. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
9. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2007
10. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. –Ростов-на –Дону: Издательство «Феникс», 2003.
11. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011.
12. <http://stranamasterov.ru/node/41388>

