

## **Конспект организованной образовательной деятельности с этнокультурной составляющей**

**по ОО «Художественно – эстетическое развитие» - музыкальное воспитание.**

**Тема:** «Северная весна»

**Возраст:** подготовительная к школе группа

**Цель:** Формирование представлений детей 6-7 лет о северной весне через музыкальную деятельность.

**Задачи:**

*Развивающие задачи:*

1. Продолжать развивать у детей 6-7 лет певческие, танцевальные умения и навыки.
2. Развивать у детей 6-7 лет эмоциональное и выразительное исполнительство.

*Образовательные задачи:*

1. Способствовать развитию мышления детей 6-7 во время беседы и восприятия музыкального произведения.
2. Побуждать детей к самооценке в разных видах музыкальной деятельности.

*Воспитательные задачи:*

1. Воспитывать у детей 6-7 лет интерес к природе коми края средствами демонстрации репродукций коми художников и музыкальных произведений.
2. Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательность и уважительное отношение друг к другу.

**Предварительная работа:**

Слушание музыкальных произведений:

- А. Вивальди «Весна»; И. Штраус «Голоса весеннего леса»;
- музыка В. Гуцина, слова В. Чисталева «Весенний вальс» в исполнении Лидии Логиновой;
- П.И. Чайковский «Март. Времена года»;

Рассматривание фотографий из альбома «Природа северного края»;

Рассматривание иллюстраций коми художников о весне;

Разучивание песен и танцев о весне;

Знакомство детей с коми народными играми;

Чтение стихов о весне.

### **Ход ООД:**

*Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал, но музыкальный руководитель их не встречает и не приветствует. Он занимается поисками утерянной вещи. Дети здороваются с музыкальным руководителем.*

Муз. рук.: Здравствуйте, ребята. Вы меня извините, что я вас не встречаю, но у меня большие неприятности. Дело в том, что я хотела провести с вами интересную встречу, очень серьезно готовилась, составляла сценарий, а сегодня не смогла найти все материалы и что делать, я совсем не знаю.

Воспитатель: Наталья Ионовна, а какая тема нашей сегодняшней встречи?

Муз.рук: Очень интересная и красивая « Северная весна».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы с вами знаем что – нибудь о весне?

Дети: Конечно, знаем.

Воспитатель: А можем рассказать о весне?

Дети: Да.

Воспитатель: Мальчики, приглашайте девочек и провожайте на стульчики.

*( как фон – звучит произведение П.И.Чайковский « Март – песня жаворонка»)*

Муз.рук. Скажите мне, пожалуйста, а какая она, северная весна? ( любимая, долгожданная, теплая, холодная, ранняя, журчащая, поющая, дождливая, прекрасная, зеленая, ясная, душистая). А чем весна в коми крае отличается от весны на юге? Какими волшебными сравнениями люди называют северную весну, какая она в стихах и сказках? ( Весна - волшебница, красавица, принцесса, мать природы, веснушка)

Муз. рук. Какие вы молодцы. Сколько красивых слов и сравнений вы знаете о весне. А какое музыкальное произведение сейчас звучало? Кто автор этого произведения? Вы настоящие знатоки музыки.

Муз.рук.: Ребята, помогите мне, пожалуйста, составить план нашего занятия.

Дети: Спеть. Станцевать. В весенние игры поиграть.

Муз.рук.: Прекрасно. А что сначала будем делать?

- Песни петь

Муз. рук.: А далее? Что мы на занятии делаем после исполнения песен?

Дети: Танцуем. А затем играем.

Муз. рук.: Ну вот так и поступим. Я надеюсь только на вашу помощь.

- Ребята, а в каких песнях есть слова о весне?

*(дети предлагают разные песни:*

*« Что такое Родина?» музыка и слова Л. Вавиловой*

*« Коми край» слова И.Н.Ибрагимовой, музыка – автор не известен)*

Муз. рук.: Тема нашей встречи – северная весна, как вы считаете, какая их этих песен ближе к нашей теме?

Дети: Песня « Что такое Родина»

Муз.рук. А кто из вас помнит, кто автор этой песни? Перед исполнением песни нам необходимо распеться:

Распевка: Кап! Кап! Кап! ( муз. И.Меньших, слова Н.Нищевой)

*(дети стоят возле стульчиков, распеваются)*

- Ребята, как вы считаете, как мы можем оценить качество исполнения песни? Представьте, мы с вами исполнили песню « Что такое Родина» что мы будем оценивать?

Дети:

- знание слов песни;
- правильное исполнение мелодии;
- одновременное, четкое вступление
- выразительное исполнение
- умение петь в хоре, не выделяясь

*( Дети на ковре, как горошинки, исполняют песню)*

Муз. рук: Оценим исполнение песни о весне? Для этого перед вами разложены веселые нотки, возьмите, пожалуйста, каждый по три разноцветные нотки. Эти нотки не простые: если вы считаете, что вы очень хорошо знали слова песни, то выбираете нотку на красном цветке, если немного затруднялись, то нотку на зеленом цветке, а если считаете, что не справились, то нотку на каком цветке?

*Дети оценивают критерии, которые называли ранее:*

- - знание слов песни;
- правильное исполнение мелодии;
- одновременное, четкое вступление
- выразительное исполнение
- умение петь в хоре, не выделяясь

Муз. рук.: *( после оценивания каждой критерии, если понадобится)* Если вы не хотите при всех ребятах говорить, какие трудности у вас возникали, то можете сказать мне на ушко.

Очень красиво вы пели. Все сегодня о весне. Дорогие мои помощники, что у нас по плану?

- Танец.
- Какие танцы вы знаете?

*( дети называют:*

- *Коми кадрили на музыку песни « Зиль – зель», поет Л.Логинова*
- *« Весну звали» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник*
- *Пяточка, носочек, раз, два, три...»)*

А какой танец исполнять будем? Как договариваться будем? Кто что предлагает?

- Можно кому – то уступить, а можно считалочку посчитать, на кого выпадет, тот и танец выбирает. Как вы решите?

- *(дети решают, выбирают танец; подбирают соответствующие схемы фигур танца, разложенные на столе и последовательно выкладывают на мольберте)*

Муз. рук.: Мы с вами уже оценивали исполнение песни, пришла пора оценить исполнение танца.

Что мы оцениваем в танце, как вы считаете?

Дети:

- знание движений танца
- правильность исполнения движений

- умение танцевать слаженно, одновременно выполнять танцевальные движения
- эмоциональность и выразительность движений

*( Дети исполняют танец)*

Муз. рук.: Оценим наш танец? Перед вами ленточки: красные, зеленые и синие. Вы уже оценивали сами себя и знаете, как это делать. Если вы справились, то поднимаем какую ленточку, если были затруднения, то..... цвета, а если не получилось – то ..... цвета.

*Дети оценивают критерии, которые называли ранее:*

- знание движений танца
- правильность исполнения движений
- умение танцевать слаженно, одновременно выполнять танцевальные движения
- эмоциональность и выразительность движений

*( если это будет) Я вижу, что у некоторых детей возникли трудности, в чем они проявились? (убрали ленты)*

Муз. рук.: Я считаю, что вы очень старались танцевать. Каждый артист получает аплодисменты, вот и мы давайте похлопаем сами себе, как настоящим артистам. Что у нас осталось?

Дети: Игра.

Муз.рук.: Пришло время поиграть. А вы знаете, в какие коми игры играли коми дети? *( ответы детей)* Можно выбрать и коми игру. Мы с вами уже умеем договариваться и решать, какую игру нам выбрать. Предлагайте варианты решения проблемы.

*- ( дети выбирают игру).*

Муз.рук.: *( перед проведением игры)* Правила игры все помните? А правила безопасности во время игры?

*( проводится игра)*

- Ой, я вспомнила, у меня же приготовлено музыкальное произведение о весне: И.Штраус « Голоса весеннего леса»

Я приглашаю вас полюбоваться на иллюстрации картин коми художников, изображающих северные весенние пейзажи и послушать музыкальное произведение «Голоса весеннего леса» *(дети рассказываются на стульчики)*

Ребята! Послушайте эти строки:

Ожила вокруг природа,

Пробудилась ото сна.

К нам спустилась с небосвода

вместе с солнышком...

Дети: Весна! *(Начинается презентация, звучит классическая музыка)*

Муз.рук: Ребята, скажите, а можно нарисовать свое настроение после прослушивания музыкального произведения и просмотра репродукций коми художников о весне. Миша, у тебя какое настроение от прекрасной музыки «Голоса весеннего леса»? Как бы ты изобразил свое настроение? *(ребенок рассказывает, музыкальный руководитель опрашивает каждого ребенка).*

Муз.рук: Скажите мне, пожалуйста, мы весь ваш план выполнили. Ребята, а вы ничего не заметили?..... А я заметила, вы же сегодня сами по своему плану проводили музыкальное занятие. Все вы были музыкальными руководителями. Всем было легко? Не было никаких затруднений?..... Мне кажется, самое трудное – это договариваться, уступать друг другу и выбирать что – то одно. Всем же хочется, чтобы выбрали именно его песню или танец. Но мы же взрослые дети, уже умеем договариваться и уважать мнение других детей. А как вы считаете, умение договариваться вам пригодится когда –нибудь в жизни? ..... А о сегодняшней нашей встрече вы расскажите кому –нибудь? Кому и что расскажете? *(опрос каждого ребенка)* А вот в группе вы могли бы продолжить музыкальную деятельность? А в театральной деятельности? *(Придумать сказку с героем Весной и т.д.)*

- Я хочу сказать вам большое спасибо за вашу помощь, потому что я сегодня была такая расстроенная и мне бы одной не справиться. До свидания, ребята. До новых встреч.

